AVONTUUR CLASSICS
NO 1842
50 CENT
BELGIE 8 FR

SAMSON

DE ONDERWERELD



AVONTUUR CLASSICS verschijnen eenmaal per veertien dagen.

Een uitgave van CLASSICS NEDERLAND N.V. in samenwerking met Western Publishing Co. Inc., Racine, Wisconsin, U.S.A. Alleenverkoop in Nederland en Belgie: N.V. Uitgeversmaatschappij CLASSICS NEDERLAND, Energiestraat 29, Post-

SAMSON # DE ONDERWERELD

ACYS
MAIN FLOOR

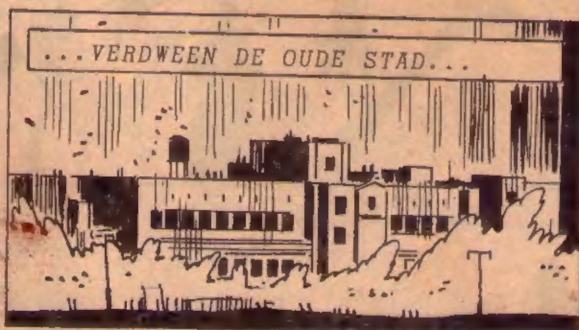
Ah.. allemaal dingen die van pas kunnen komen...HELA! Wat is DAT?? De grond beweegt opeens!

Kijk 's! Het gebouw.. Het zinkt weg in de grond!

RRUMMMMMBLE

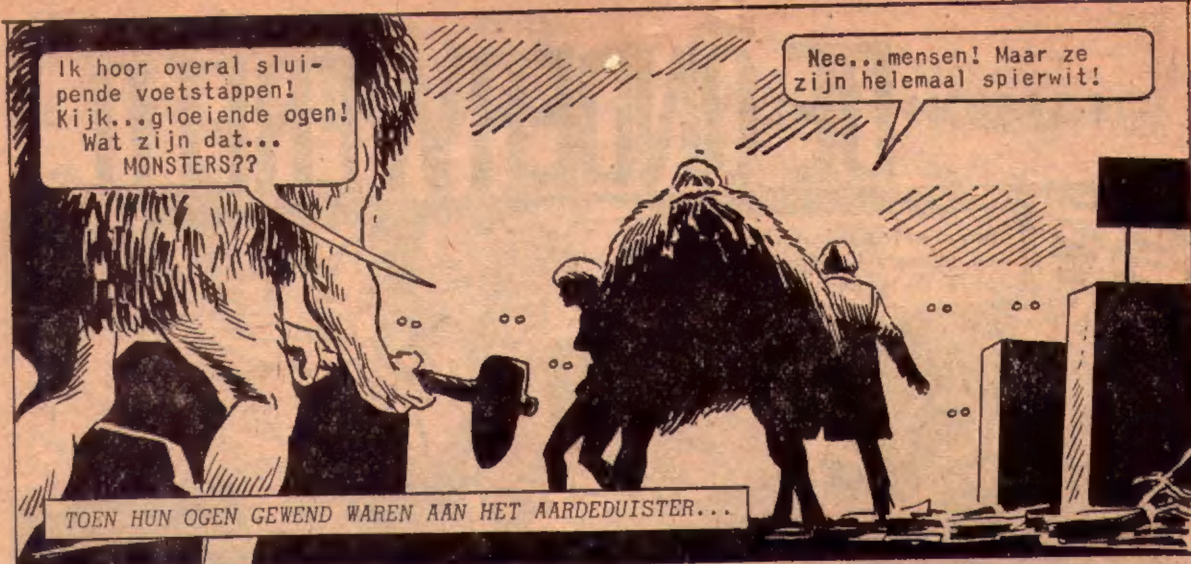
OP DEZE PLEK, EENS EEN REUSACHTIGE WERELDSTAD, WOEKERT NU EEN ONVOORSTELBARE WILDERNIS, VERGIFTIGD DOOR RADIOACTIVITEIT! TOCH STAAN TUSSEN DE RUINES NOG GEBOUWEN OVEREIND...EN DE PRIMITIEVE BEWONERS VAN DIT GEBIED GEBRUIKEN DIE, HOEWEL ZE NIET WETEN DAT HIER EN DAAR NOG GROTE VOORRADEN BRUIKBARE ARTIKELEN BEWAARD ZIJN GEBLEVEN...EN ALS DRIE MENSEN ZE ONTDEKKEN, ZAKT DE BODEM PLOTSELING ONDER HEN WEG...





ZO GOED HIJ KON PROBEERDE SAMSON ZIJN METGEZELLEN TIJDENS DE VAL TE BESCHUTTEN...TOT AAN DE NEERGAANDE BEWEGING OPEENS EEN EIND KWAM..

H-hoe... hoe KAN dat?? Dit is gewoon griezelig!


TOEN HUN OGEN GEWEND WAREN AAN HET AARDEDUISTER...
Ik hoor overal sluipende voetstappen! Kijk...gloeiende ogen! Wat zijn dat... MONSTERS??
Nee...mensen! Maar ze zijn helemaal spierwit!


Val aan! Grijp die indringers in onze onderwereld!
De BOVENWERELD loert altijd op de ONDERWERELD! MAAK ZE DOOD!


SAMSON ZAG HET GEVAAR EN TROK MINDOR EN SHARMAINE VLUG WEG OM DEKKING TE ZOEKEN ACHTER WAT DESTIJDS EEN BATTERIJ TOONBANKEN MOEST ZIJN GEWEEST...
CLONG!
KLANG!


DE WILDE HORDE ZWERMDE VAN ALLE KANTEN OP HEN AF
SLA NEER DIE INDRINGERS!!
Wat moeten we doen, Samson? Zij zijn gewend aan dit donker... als katten! Wij kunnen nauwelijks iets onderscheiden.


Wacht 's... Die lamp die ik heb gevonden.. Hij geeft niet alleen licht...


...maar hij zal ze ook tijdelijk verblinden! Fel schijnsel kunnen ZIJ weer niet verdragen...!
Mijn ogen.. AAAAAH!
YOWWW


Weg hier... VLUG!
Goed gedaan, Sharmaine. Eeuwenlang leven in duisternis heeft hun ogen overgevoelig gemaakt voor licht! Je had geen beter wapen kunnen bedenken, meisje!

DIEP ONDER OVERWOEKERD NEW YORK ZOCHTEN DE DRIE OPPERVLAKTEBEWONERS NU EEN UITWEG...

De deuren en ramen zijn onwrikbaar vergrendeld!

Die onderwereldfiguren zijn vrij in- en uitgekomen...Dan is er dus ergens een uitweg..maar waar?

Hier! Een put...misschien een oude vluchtgang! Maar waar zou hij heengaan? Laten we maar eens kijken!

EEN VERDROOGDE RIOOLPIJP GAF HET ANTWOORD... HIJ GAF TOEGANG TOT EEN MERKWAARDIGE WERELD...

De lamp kan nu wel weer uit! Kijk maar... overal zijn de wanden begroeid met lichtgevend mos! Ik wist niet dat er onder N'York nog zoveel leven te vinden was!

EEN DWAALTOCHT BEGON DOOR EEN FANTASTISCH DOOLHOF...EEN NETWERK VAN BEZIENSWAARDIGHEDEN ZOALS VELE GROTE STEDEN UIT DE 20STE EEUW DIE HADDEN GEKEND...

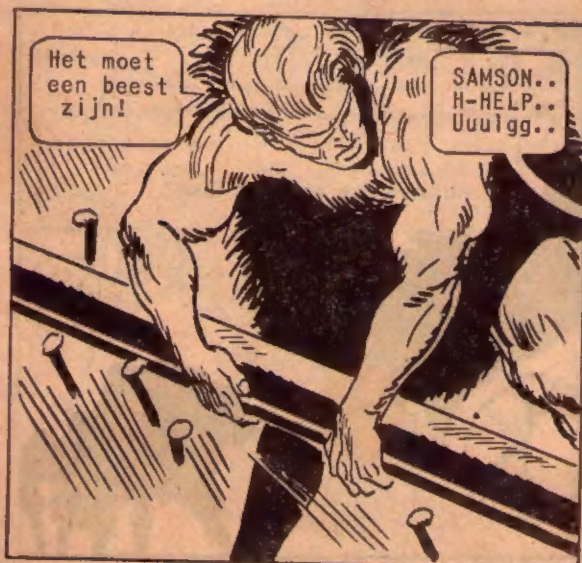
Dit alles ligt hier al eeuwenlang en we hebben 't nooit vermoed! Hoe moeten we nu, vader?

Hmmm...als dat daar een ondergrondse spoorwegtunnel is,zijn we zo weer boven!


MAAR HET STATION WAAROP DE TUNNEL UITKWAM WAS OOK GEBLOKKEERD...
Laat maar, Samson! Dat is graafwerk voor een jaar! Nee... we moeten alle tunnels proberen, net zolang tot er een uitweg naar de oppervlakte is!

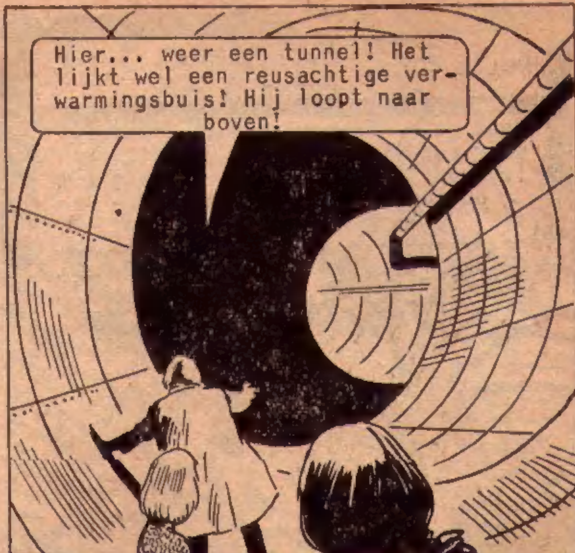

Deze tunnel is heel anders!
Ik ruik gevaar ergens... maar WAAR...?


PLOTSELING BEGON DE TUNNELOPENING ZICH TE SLUITEN...
WAT?
Vader...PAS OP! We zitten gevangen!
SSUT


Het moet een beest zijn!
SAMSON.. H-HELP.. Uuulgg..


Als ik dit stuk rail er tussen kan wringen en...


...nog een tweede als kruisbint!
Gelukkig, Samson... net op tijd!


Hier... weer een tunnel! Het lijkt wel een reusachtige verwarmingsbuis! Hij loopt naar boven!


EN VERDEROP.
Kijk... een monster dat zich door staal klauwt!
RIIP!


EEN MONSTERACHTIGE KLAUW BOORDE ZICH DOOR DE WAND.
Een MONSTERMOL! Dat beest graaft zich door alles heen op zoek naar voedsel! Vlug, Sharmaine, verblind hem met je lamp!
WHUMP
SSSS



Zijn ogen...het lijken wel zoeklichten! HIJ verblindt ONS ermee!
Je steen heeft hem niet geraakt, Samson!
Allemensen... ik kan niet zien waar ik gooien moet!
VOOR SHARMAINE HAAR LAMP KON GEBRUIKEN ZETTE HET MONSTER HEN IN EEN LAAIEND SCHIJNSEL...



Zet dit op, Samson... een ZONNEBRIL die ik daarstraks tussen die andere rommel vandaan heb gevist!



Mooi! Nu kan ik tenminste weer iets zien! Dit lijkt me een uitstekend "wapen"!



Eens kijken of die reuze-mol daarvan terug heeft!
TWACK!

JANKEND VAN PIJN EN MET DE SNELHEID VAN EEN DRILBOOR SLOEG HET ONDIER OP DE VLUCHT!

Zien jullie dat..? Hij boort zich door ALLES heen! Niets kan die beesten tegenhouden!

YEEEEEEEE

LATER ONTDEKTEN ZIJ EEN BUIS DIE OMHOOG VOERDE...

Ah...een mangat! Misschien dat dit ons naar de oppervlakte brengt!

Ik heb geen flauw idee waar we uitkomen!

Oh! Ik wist niet dat in N'York nog zo'n weelde te vinden was!

WANT EEN MOEIZAME KLIMTOCHT EINDIGDE OPEENS IN WAT VROEGER EEN LUXE-HOTEL MOEST ZIJN GEWEEST...

Wat heerlijk om de zon weer te zien!

In de frisse lucht!

MAAR DE DAGEN DAARNA, KRISKRAS TUSSEN DE RUINES VAN N'YORK...

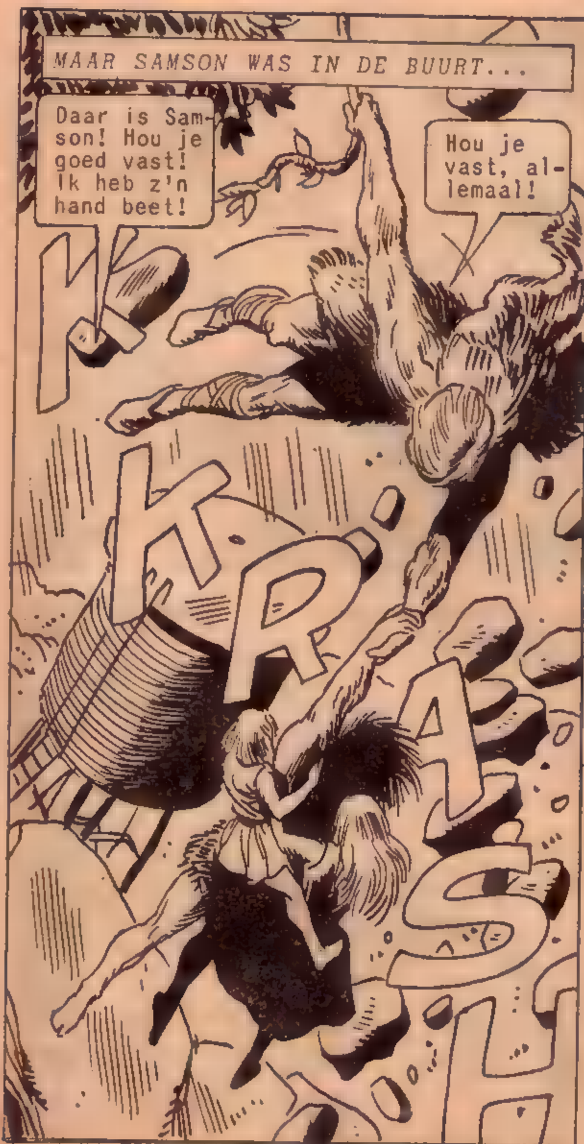
Sharmaine, TERUG!

Zie je dat? Daar gaat weer een gebouw de diepte in!

RRUMBLE!

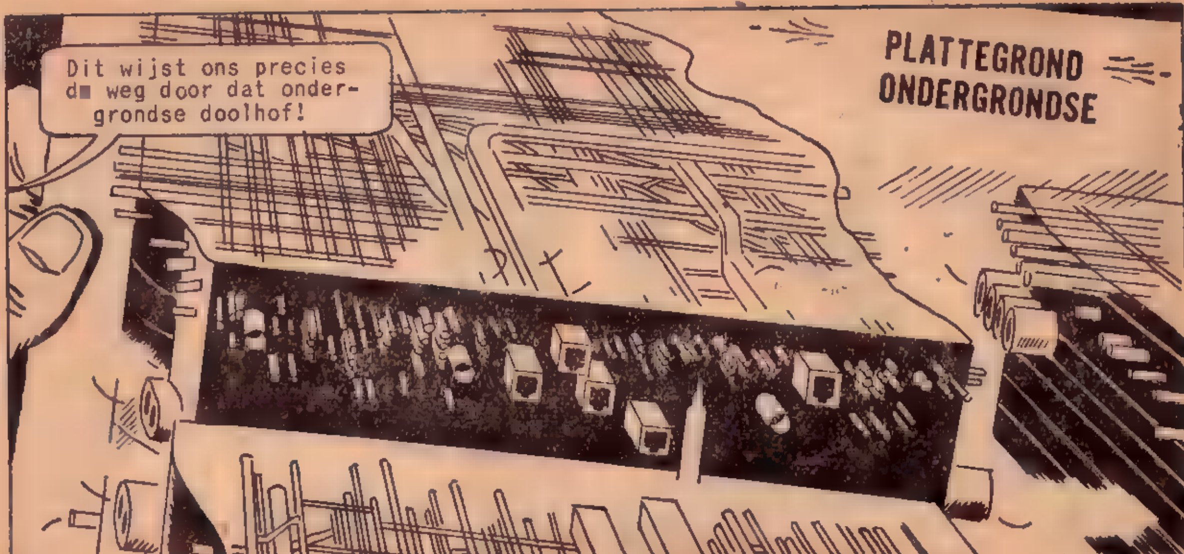

EN STEEDS MEER GEBOUWEN VOLGDEN.
Links en rechts worden ze zo maar opgeslokt! Als dat zo doorgaat verdwijnt straks de hele stad onder de grond...


MET DE GEBOUWEN WERD OOK DE BEVOLKING VAN N'YORK BEDREIGD
PAS OP! We gaan naar de diepte...OOOHH!


MAAR SAMSON WAS IN DE BUURT...
Daar is Samson! Hou je goed vast! Ik heb z'n hand beet!
Hou je vast, allemaal!
KRAS


Hoe lang kan dit nog duren en... hoe KOMT het?
Misschien doen de bewoners van de onderwereld het..? Ik zal met Mindor overleggen wat we ertegen kunnen doen!


Het wordt met de dag erger, Mindor! Misschien dat een gesprek met die lui hier beneden kan helpen..? Als ik maar wist waar ze precies huizen...!
Kom mee naar mijn boekenrek! Daar heb ik een kaart van wat vroeger onder de grond is aangelegd!
RRRUMMBLE


Dit wijst ons precies de weg door dat ondergrondse doolhof!
PLATTEGROND ONDERGRONDSE


Ons??
Natuurlijk! Dacht je dat we je alleen lieten gaan?
En ik ga ook mee... al was het alleen maar om jullie bij te lichten!


Jullie moeten het zelf weten. Ik heb geen zin om daarover te gaan bekvechten nu...
Heel verstandig, Samson! Zo..eerst een lijstje opmaken van de dingen die we nodig hebben daar in de onderwereld! We gaan deze keer niet met lege handen!

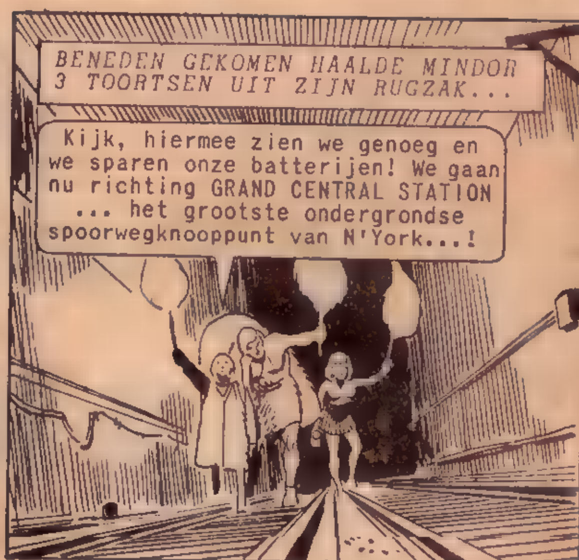

EN, BIJ EEN OUDE ONDERGRONDSE...
Mis!... De trap naar beneden is versperd!
Misschien weet ik er wat op! Er moet ergens een schakelbord zijn!

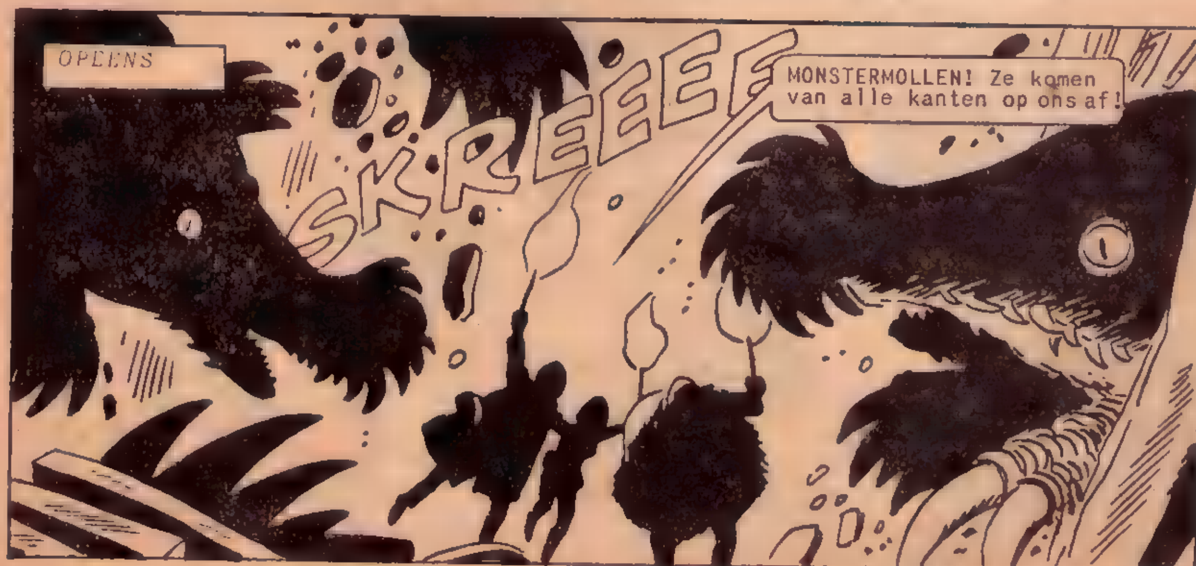

Ah, hier heb ik het! Destijds... in 1965 geloof ik, zaten ze hier eens zonder electriciteit en sindsdien hadden ze overal atoombatterijen die de stroomvoorziening konden overnemen!


Die dingen gebruikten ze toen bij hun ruimtevaart. Ze hebben een onbeperkte levensduur! Misschien dat deze nog werkt...?
MMMMMMMMMMMM
BUZZZ

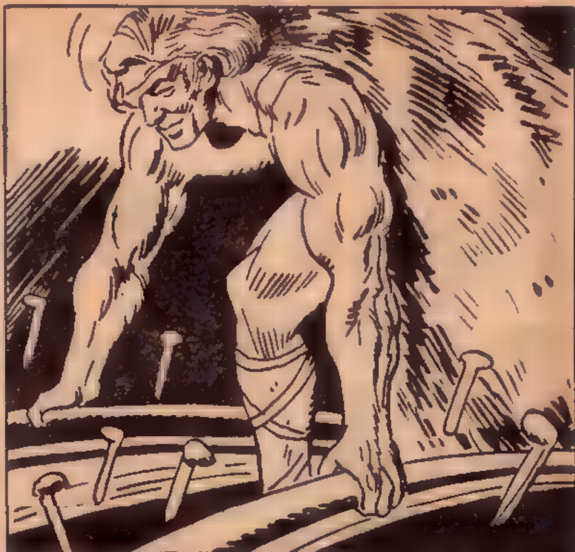

Hij doet het! Kijk, de trap schuift de rommel vanzelf naar beneden, en...

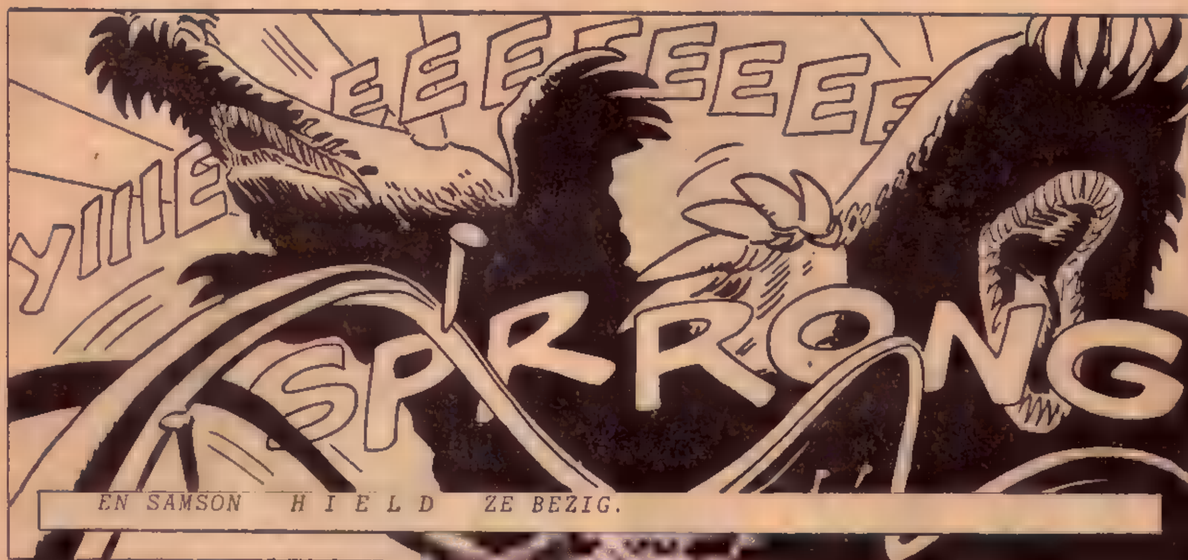

Wat waren de mensen toch knap in die tijd, hè?
...wij gaan er rustig achteraan!


BENEDEN GEKOMEN HAALDE MINDOR 3 TOORTSEN UIT ZIJN RUGZAK...
Kijk, hiermee zien we genoeg en we sparen onze batterijen! We gaan nu richting GRAND CENTRAL STATION ... het grootste ondergrondse spoorwegknooppunt van N'York...!

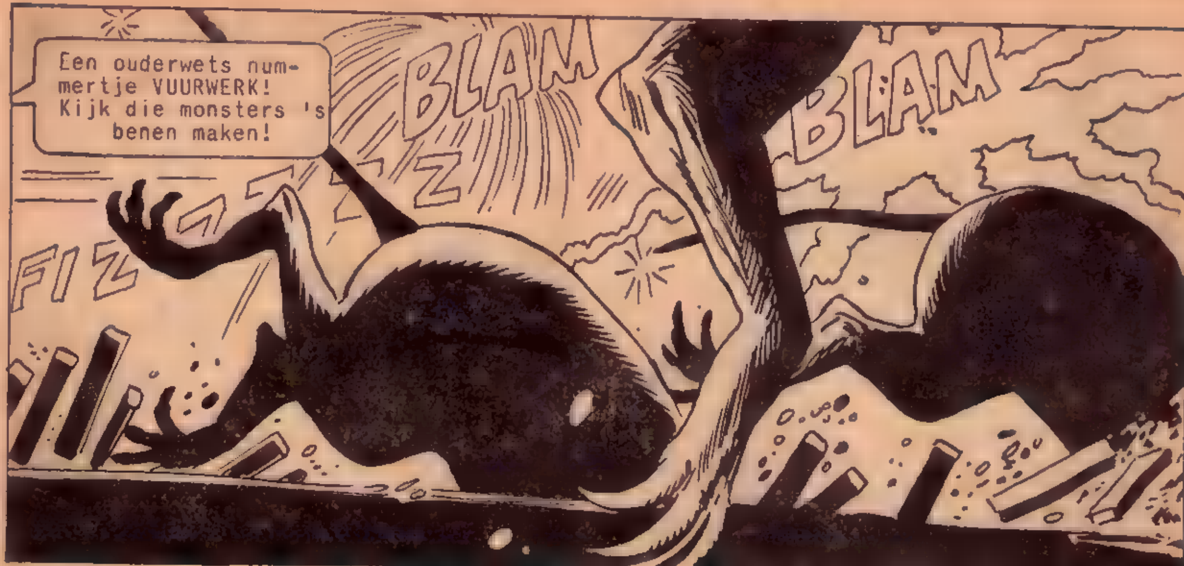

OPEENS
SKREEEEF
MONSTERMOLLEN! Ze komen van alle kanten op ons af!


Vlug...de zonnebrillen op! Dan kunnen ze ons tenminste niet verblinden!
Hou ze bezig, Samson! Dan pak ik even een verrassing voor ze uit!




YIIIEEEEEEEEEE
SPRRONG
EN SAMSON H I E L D ZE BEZIG.


Nog even, Samson... dan steek ik de lonten aan! Dit spul gebruikten ze vroeger als feestartikel,bijv.op hun onafhankelijkheidsdag!



Een ouderwets nummertje VUURWERK! Kijk die monsters 's benen maken!
BLAM
BLAM
FIZZZZ



Ik geloof dat dit de goede richting is!
Goed dat [redacted] toortsen hebben. Dat glinsterende mos geeft bijna geen licht!



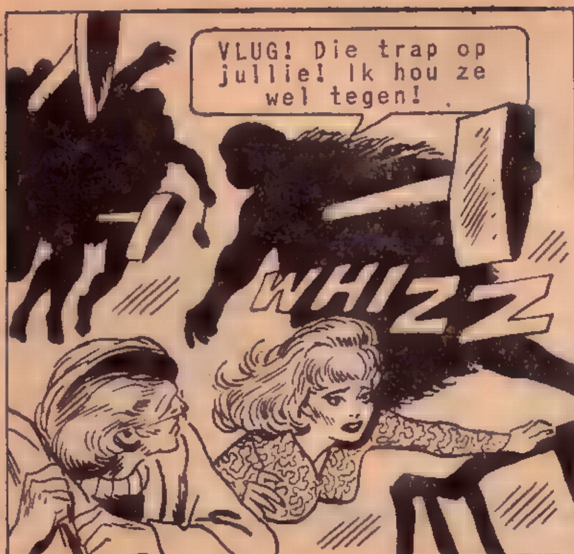
Hier is een splitsing! Waarheen nu, Mindor?
Hmm...eens kijken.. rechtsaf! Zonder die plattegrond waren we voor altijd verdwaald geweest, denk ik...



De tunnel is versperd, Mindor! Aan beide kanten.. door rijtuigen en instortingen!
Hindert niet! Er is NOG een perron, een verdieping hoger! Vooruit... we gaan de trap op!



OPEENS, VANUIT DE DUISTERNIS
INDRINGERS UIT DE BOVENWERELD!GRIJP ZE..VLUG!
PAS OP! De onderwereld heeft 'n val opgezet!


VLUG! Die trap op jullie! Ik hou ze wel tegen!
WHIZZ


SAMSON VERWEERDE ZICH MET LEEUWEMOED TEGEN DE OVERMACHT TOT OPEENS ACHTER HEM...
Hemeltje! Daar komen er nog meer aan... Ze vallen nu van twee kanten tegelijk aan!
WHACK


Als TIEN hem niet de baas kunnen...dan maar met ons allen tegelijk! GRIJP HEM, MANNEN..VOORUIT!
POW
BOP!
POW!


SAMSON MOEST ZWICHTEN ONDER HET GEWICHT VAN ZOVEEL TEGENSTANDERS...
Ziezo... bind hem aan handen en voeten voor hij bijkomt!


DE HOOFDMAN UITTE DAAROP EEN MERKWAARDIGE BESCHULDIGING...
Dood hen! De bovenwereld laat haar bouwsels in de bodem verdwijnen onze wereld te vernietigen!
WIJ? Dat is niet waar!


We kwamen jullie juist vragen uit te scheiden met het ondermijnen van onze stad...althans dat DACHTEN we! Maar we vergissen ons allebei..en zijn dus geen vijanden!
LEUGENS! Mannen... klaarmaken voor de executie!

Strijdbijl...OP! KLAAR..RICHTEN!

DOCH HET BLEEF BIJ EEN GRIMMIGE DREIGING, WANT OPEENS...
WERP! Uh...wat is DAT??
D-DE KRUIPENDE KLODDERBREI! Vlucht, mannen!
EEEEE

H-HELP! We zijn ingesloten! WE ZIJN VERLOREN!
Wat is DAT voor iets?? Licht 's bij, Sharmaine.. dan maak ik Samson los!

DE GLIBBERIGE DRAB KROOP VAN ALLE KANTEN OP ZIJN SLACHTOFFERS TOE...
Zie je dat? Dit monster bedekt het hele perron. Alles wat leeft en ermee in aanraking komt...uche... wordt VERZWOLGEN! Ooohh... verschrikkelijk!

VERDWENEN BESCHAVINGEN

ANGKOR, de vergeten wereldstad



De geschiedenis van de aarde kent vele vergeten steden en verloren beschavingen, zoals bijvoorbeeld het geval was met N'York. Een van de meest onwerkelijke van dit soort vergankelijkheden is wel die van de verloren en vergeten wereldstad Angkor, eeuwenlang van de buitenwereld afgesloten door de ondoordringbare wildernis van Cambodja in Achter-Indie.
In 1861 kapte de natuurkundige Henri Mouhot zich op zijn zwerftochten door Cambodja een pad door deze wildernis, maar plotseling deinsde hij terug voor wat hij zag oprijzen tussen het dichte gebladerte van het oerwoud. Hoog uittorend boven de boomtoppen zag hij vijf reusachtige bouwsels waarvan de muren zo intensief en kunstig waren bewerkt dat het leek alsof ze waren opgetrokken uit fijn kantwerk!

Vol ontzag onderwierp Mouhot de massief stenen bouwsels aan een nauwkeurig onderzoek... Het waren delen van een grote stad met enorme tempels, opgetrokken uit gebeeldhouwde en hecht aaneengemetselde natuursteen, maar nu doodstil en uitgestorven, omgeven door de wurgende woekering van het tropische oerwoud! Schitterend aangelegde terrassen, reusachtige poorten en kilometers plaveisel waren het panorama dat zich voor Mouhot ontrolde... alles echter overwoekerd door kruip- en slingerplanten. En toch was het deze overwoekering die ervoor had gezorgd, dat deze geestenstad gaaf voor het nageslacht bewaard was gebleven!

Terwijl Mouhot zich met grote moeite tussen de luchtwortels van de enorme Waringinbomen doorworstelde hoorde hij slechts vogels kwetteren en de schrille kreten van de horden kleine apen die overal tegen de muren en torens opklauterden! Hij zag slangen tevoorschijn kruipen uit de spleten in die muren en wilde katten spelen tussen het hakhout. Waar Mouhot ook keek... steeds ontdekte hij nieuwe wonderen... grachten en kanalen, waterbekkens en tempels overal rondom! Wat was dit voor een stad geweest? Wie hadden die gebouwd en bewoond?
Nu - honderd jaar later - hebben de oudheidkundigen een tip van de sluier over deze vergeten stad kunnen oplichten. Zij weten nu dat Angkor Tom, de eigenlijke stad, en Angkor Vat, de naam voor het grote bijbehorende tempelcomplex, overblijfselen zijn van de beschaving der KHMER, een volk dat van de 9e tot de 12e eeuw na Christus een leidende rol speelde in de geschiedenis van Zuidoost-Azie. Angkor zelf werd in de 12e eeuw gebouwd toen de Khmer op het toppunt stonden van hun beschaving en macht.
Iedere vierkante centimeter van hun muren gebruikten zij om er verhalen op af te beelden uit hun mythologie - hun godenleer. Zij beitelden er reuzen en demonen in, slangen en olifanten; hele beeldverhalen over vroegere veldslagen en circusvoorstellingen, compleet met clowneske dwergen en handige goochelaars die hun vingervlugheid demonstreren. Op andere afbeeldingen ziet men hoe de massieve bouwsels ontstonden - door mankracht, steen voor steen zonder hijs- of andere werktuigen.
Het Khmer-volk was zeer krijgshaftig. Het vond werpmachines uit die in massa pijlen en speren naar de vijand konden slingeren. Uit oude kronieken blijkt dat het leger van de Khmer beschikte over tweehonderdduizend geoefende oorlogsolifanten. Zij dreven handel door heel Azie en brachten daar kruiden, vogelveren en ivoor aan de man.
Hun koningen verschenen tweemaal per dag voor een speciaal gouden venster van het paleis om recht te spreken. De nieuwjaarsviering duurde twee weken, waarbij de koning persoonlijk leiding gaf bij het afsteken van vuurwerk.
Maar deze rijke stad was een doorn in het oog van de omringende, oorlogszuchtige volken. In 1431 deden de Thais (hun land heet nog steeds Thailand) een aanval op Angkor. Na een beleg van 7 maanden slaagden zij erin de stad te overweldigen, te plunderen en in brand te steken, en de Khmer-bewoners die zij gevangen namen weg te voeren als slaven. Later kwam Angkor in de greep van de voortwoekerende en nimmer aflatende tropische wildernis. Daar zou de wereldstad zijn eeuwige slaap hebben geslapen, ware het niet dat een toevallig ronddolende natuurkundige, Henri Mouhot, haar wakker had geschud.

TOM MORROW

MEESTER OVER DE MATERIE

IN ULTRASTAD, WAAR DE BESCHAVING ZICH HAD HERSTELD VAN EEN ALLES VERNIETIGENDE OORLOG MET KERNWAPENS, BETRAD OP EEN DAG EEN JONGEMAN DE NIEUWE ESPRESSO-STOEP. HIJ WAS BEGAAFD MET EEN BIJZONDER TALENT...

Hallo, Tom Morrow! Leuk niet, die nieuwe bewegende trottoirs! Je gaat zo maar vanzelf!

Zeker, mevrouw! Zonder een stap te doen de hele stad door!

Zou het al lunch-tijd zijn..?

Nog niet, meneer! Het is ruim tien voor twaalf!

O, dank je wel hoor..WAT?

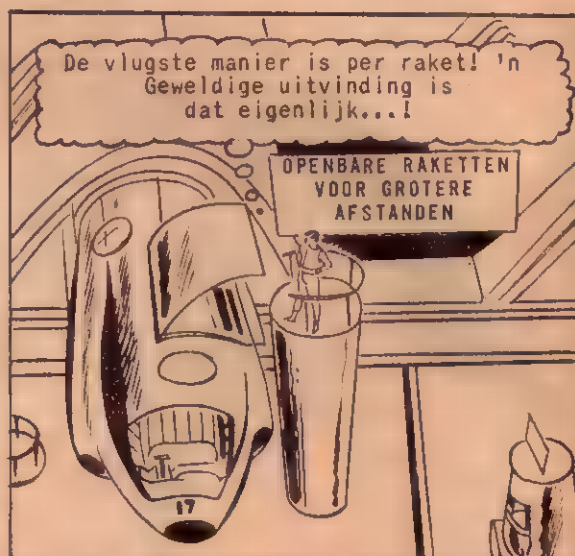
Ik vroeg toch niets?? Ik DACHT alleen maar! Is hij dan een GEDACHTELEZER...?

Ze weten niet dat ik een ESPER ben... met bovenzintuiglijk vermogen...


Diezelfde radio-actieve neerslag heeft ook geestelijke kronkels in de natuur teweeggebracht. Zo erfde ik de gave van TELEPATHIE, gedachte-overbrenging en wie weet wat nog meer...
SPELINGEN DER NATUUR veroorzaakt door RADIOACTIEVE NEERSLAG


OPEENS DRONG ANGSTGESCHREI TOT HEM DOOR!
Een telepathisch SOS... kilometers hiervandaan! Maar WAAR precies..?
H-HELP! ASJEBLIEFT.. HELP! IS ER DAN NIEMAND? OOHH!

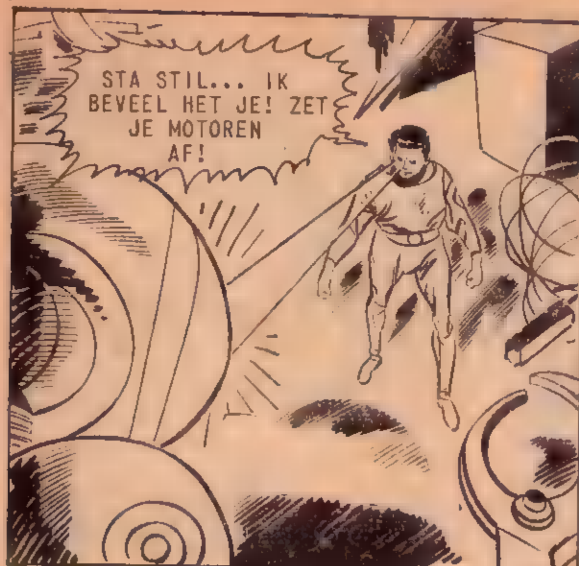

Help! AAAAH!
Een meisje.. ergens in een warenhuis! Een van de ROBOTS is op hol geslagen! Ik moet erheen...als de weerlicht!

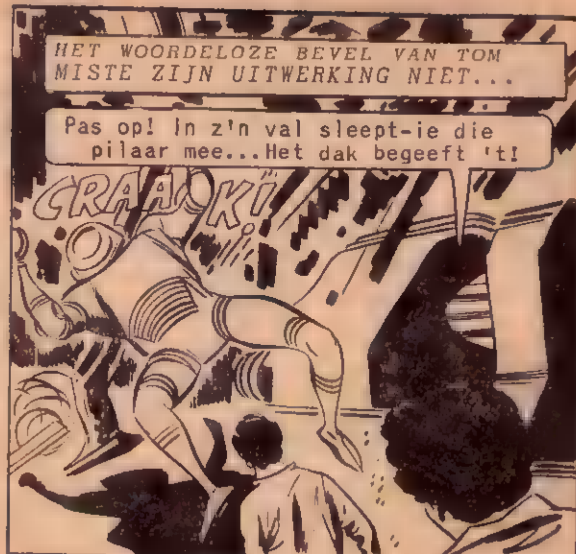

De vlugste manier is per raket! 'n Geweldige uitvinding is dat eigenlijk...!
OPENBARE RAKETTEN VOOR GROTERE AFSTANDEN
17


Drie...twee...een. VUUR! Daar gaat-ie dan...en nu op automatische piloot naar 't warenhuis!!


EVEN LATER VERTRAAGDEN REMRAKETTEN DE VAART VAN HET PROJECTIEL...
En nu er op af! Zelfs de politie staat machteloos tegen een wild geworden robot...

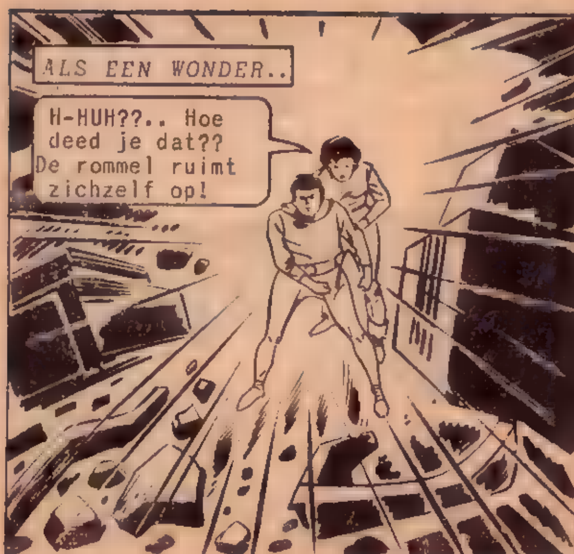

Ik hoop maar dat ik voldoende geestelijk overwicht heb op zijn electronische brein...


STA STIL... IK BEVEEL HET JE! ZET JE MOTOREN AF!


HET WOORDELOZE BEVEL VAN TOM MISTE ZIJN UITWERKING NIET...
Pas op! In z'n val sleept-ie die pilaar mee...Het dak begeeft 't!
CRAAK!


We zitten hier in de val...Kijk eens, al dat puin daar!
Ja, en direkt komt het plafond boven ons ook nog naar beneden!
Ik zal opnieuw iets moeten doen..


PUIN.... WEG DAAR.. WEG !

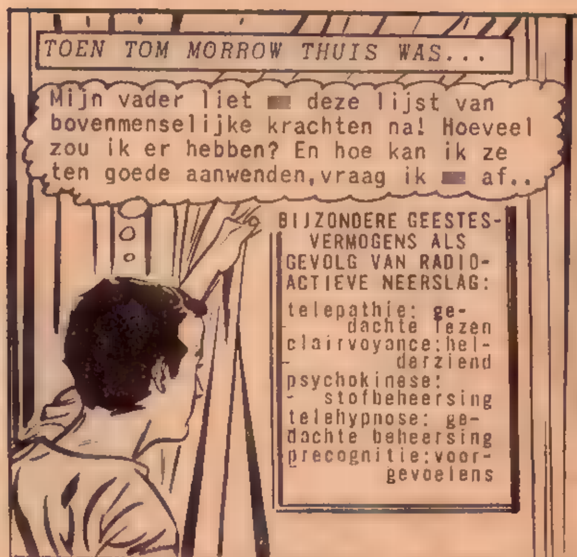

ALS EEN WONDER..
H-HUH??.. Hoe deed je dat?? De rommel ruimt zichzelf op!


PSYCHOKINESE... wilsoverbrenging noemt men dat... Dingen laten bewegen alleen omdat je het wilt!.. Ik wist niet dat ik dat OOK kon!


Hoe moet ik je bedanken.. eh...zeg, wat heb je opeens?
Een beetje UITGEPUT! Van al die inspanning daarnet! Ik ben zo weer in orde, hoor!


Wat gebeurde daar? Hoe zijn jullie eruit gekomen?
Mag ik ze vertellen wat je allemaal gedaan hebt?
Nee, liever niet!


Maar WAAROM niet?
Mijn vader waarschuwde me mijn gaven alleen in noodgevallen openbaar te maken... omdat de meeste mensen het toch niet begrijpen! Ik begrijp er trouwens zelf ook nog niet veel van!


TOEN TOM MORROW THUIS WAS...
Mijn vader liet [redacted] deze lijst van bovenmenselijke krachten na! Hoeveel zou ik er hebben? En hoe kan ik ze ten goede aanwenden, vraag ik [redacted] af..
BIJZONDERE GEESTESVERMOGENS ALS GEVOLG VAN RADIOACTIEVE NEERSLAG:
telepathie: gedachte lezen
clairvoyance: helderziend
psychokinese: - stofbeheersing
telehypnose: gedachte beheersing
precognitie: voorgevoelens

SAMSON

DE KERNBOM

OOOHH! De KRUIPENDE KLODDERBREI verspreidt zich overal...zelfs de trap naar boven is ermee bedekt!

Hij komt van alle kanten op ons af... we zitten hier ingesloten! Wat moeten we nou doen?

Oooh! Kijk eens wat DAAR gebeurt...!

IN HET TUNNELSTELSEL VAN NEW YORK'S VROEGERE ONDERGRONDSE SPOORWEGBEDRIJF ZIT EEN GROTE GROEP MENSEN HULPELOOS GEVANGEN TUSSEN NADERBIJ KRUIPENDE SLIERTEN SPONSACHTIG DRAB...EEN VORMELOOS SOORT GIGANTISCHE AMOEBE, ALLES VERZWELGEND DAT LEVEN HEEFT EN OP ZIJN WEG KOMT...






Hoofdman! Laat uw mensen uit de onderwereld instappen en de ogen sluiten!
Wat voor nut heeft dat?! De klodderbrei kruipt ons overal achterna... ook in dat ding daar!
20

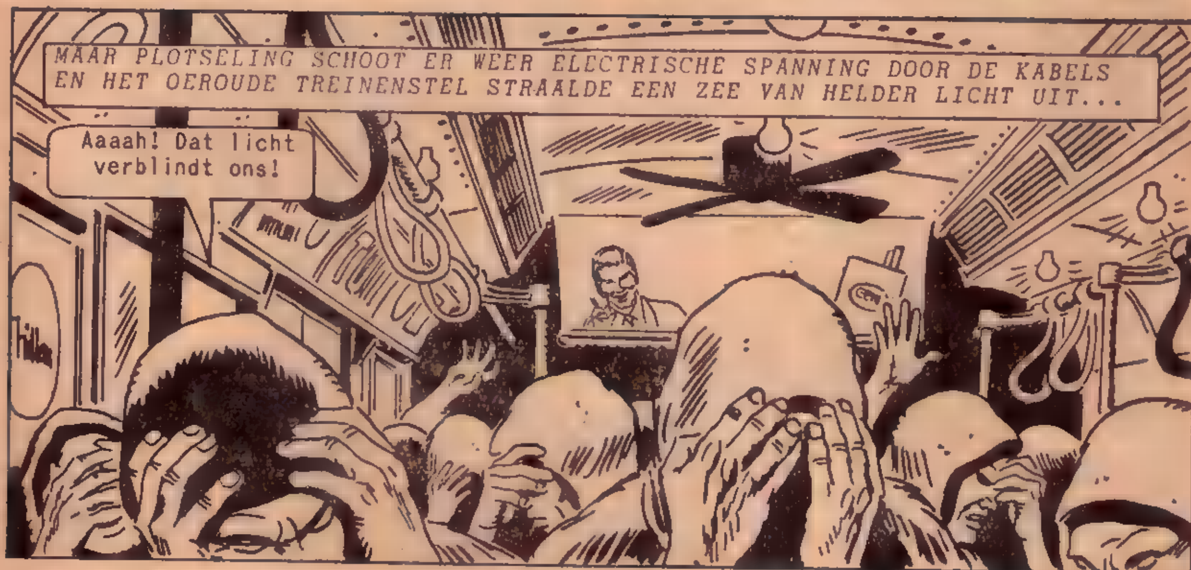

Niet aarzelen! Mindor is heel wijs en kan ons misschien redden!
Dat hoop ik.. uhh...wat zit dat ding vast...oefff!

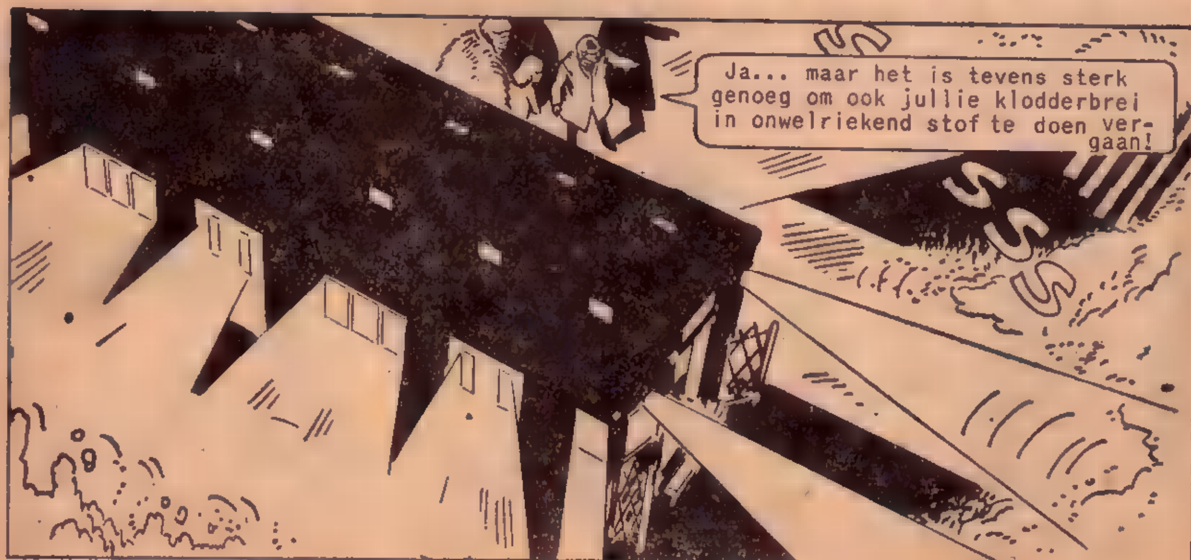

Sharmaine, probeer dat drabbige spul nog even tegen te houden! Samson... help me eens: die hefboom zit vastgeroest!
SSS

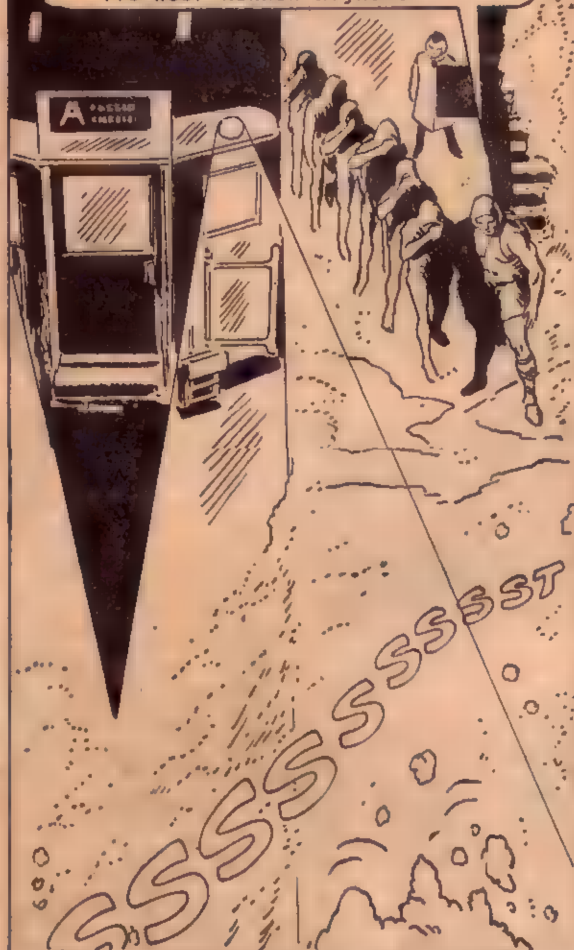

SAMSON SPANDE AL ZIJN KRACHTEN IN... HET WAS NU OF NOOIT...!
Het duurt even voor de batterij in werking treedt!... Moed houden!
Oooh! Daar komt de klodderbrei al!
HUMMMMM


Pas op! Hij kruipt naar binnen... OOOOHH... we zijn VERLOREN!


HUMMMM
Als de batterij weigert gaan we er allemaal aan, vrees ik!
RRRR


MAAR PLOTSELING SCHOOT ER WEER ELECTRISCHE SPANNING DOOR DE KABELS EN HET OERUDE TREINENSTEL STRAALDE EEN ZEE VAN HELDER LICHT UIT...
Aaaah! Dat licht verblindt ons!


Ja... maar het is tevens sterk genoeg om ook jullie klodderbrei in onwelriekend stof te doen vergaan!
SSSS


Die koplampen rekenen verder wel af met die smerige brei. Kom er maar uit, mensen uit de onderwereld! Zodra het karwei klaar is doet Mindor het licht wel weer uit, zodat jullie weer kunnen kijken!
SSSSSSSSSSST


DE LICHTEN DOOFDEN OM PLAATS TE MAKEN VOOR HET SCHEMERDUISTER...
Ik ben Mikki, koning van de onderwereld! Wij zijn er nu van overtuigd dat ge geen vijanden van ons zijt!
Uw vijand is ook de onze, want hij bedreigt zowel de boven- als de onderwereld.. en ik weet ook wie die vijand IS!


Het zijn de MONSTERMOLLEN ..die alles ondergraven! Heel N'york is hun jachtterrein!
Dat is het... NATUURLIJK... Maar wat nog ERGER is... zij vermenigvuldigen zich bij ontelbaren! Zij zullen onze ondergang zijn!


Dan moeten we ingrijpen voor het te laat is! Alleen vraag ik me af of er een middel is tegen deze monsters...!
Uw wijsheid en uw kracht zijn groot, o Mindor! Kom naar onze onderwereldstad! Daar kunnen wij plannen beramen!

DE DRIE BOVENWERELDBEWONERS, NU VERENIGD MET DIE VAN DE ONDERWERELD ONTWAARDEN WELDRA EEN BIJNA ONGELOOFLIJK SCHOUWSPEL...

Onze hoofdstad!

Merkwaardig! Dit is het reusachtige ondergrondse spoorwegemplacement onder GRAND CENTRAL STATION zoals het vroeger heette! Van hieruit werd het hele ondergrondse spoorwegnet van N'york geregeld!






Het eeuwige duister hier bleekte hun huid langzamerhand tot spierwit...en ook hun ogen ontwenden zich aan helder licht dat hier nimmer doordringt
Ja... zij voedden zich met plantenwortels!


Kwam niemand van [redacted] ooit boven?
Vrijwel niet... Wij durven niet! Daar blazen koude luchtstromen waaruit nattigheid valt... en ook het licht daar verblindt ons!De enkeling die het waagde...is nimmer terug gekeerd!


MINDOR KWAM TERUG OP HET GEVAAR DAT HEN NU ALLEN BEDREIGDE...
Hebben die monstermollen ook ergens hun nesten?
Ja, lang geleden raakten enkelen van ons verdwaald in hun gangen! Het gelukte hen terug te keren... met een vreemd verhaal over 'n spelonk waarin de monsters hun eieren uitbroeden!


Die spelonk moeten we zien te vinden! Kunt gij ons de weg wijzen, Mikki?
Ja, maar tast eerst toe.. De tocht zal veel van uw krachten vergen, vrees ik!


De enige weg erheen is door hun eigen gangen die allemaal vroeg of laat uitkomen bij het gigantische hol waarin zij nestelen!
Ja, dat is waar ook, nu ge het zegt, Mikki! Als we maar rechtdoor lopen komen we er vanzelf!





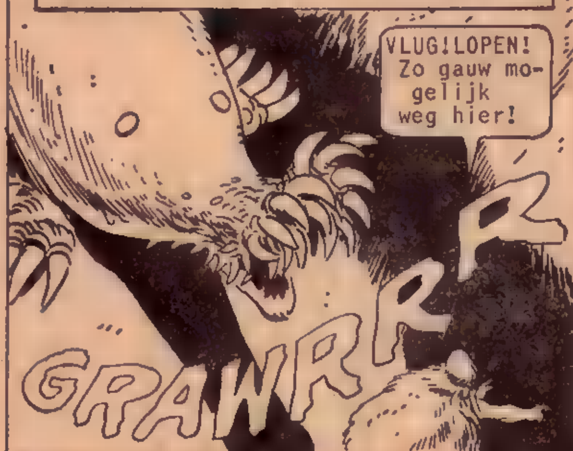
Kijk... een reusachtig terrasvormig hol met duizenden broedende monsters! Als al die eieren straks nieuwe mollen opleveren...HEMEL!

Hier is niets tegen te doen! Geen mens is tegen zo'n taak meer opgewassen! Dit betekent dan ons einde!

KLUKK

KLUK

KLUK

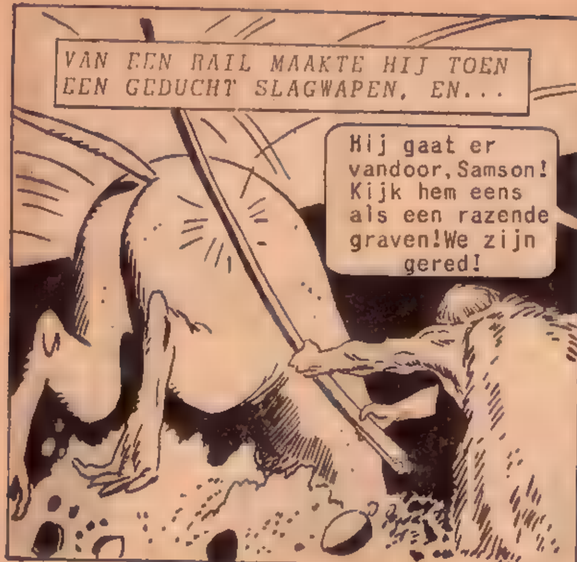

TERWIJL ZE NAAR HET WEERZINWEKKENDE SCHOUWSPEL KEKEN, KREEG EEN VAN DE MOLLEN HEN IN HET OOG...
VLUG!LOPEN! Zo gauw mogelijk weg hier!
GRAWRRR


EEN WEDREN MET DE DOOD!
H-hij h-haalt..ooh ons i-in!
RAWRG


Een spoortunnel! Misschien raken we hem kwijt in een scherpe bocht!


Ik...ik kan niet meer! Gaan jullie verder... Laat mij hier maar achter!
Daar komt niks van in,Mindor! Misschien kan ik hem hiermee vellen!


SAMSON GREEP HET EERSTE HET BESTE BEET..EEN ROESTIGE SEINPAAL EN SLINGERDE DEZE NAAR HET MONSTER...
AWRR


VAN EEN RAIL MAAKTE HIJ TOEN EEN GEDUCHT SLAGWAPEN, EN...
Hij gaat er vandoor, Samson! Kijk hem eens als een razende graven! We zijn gered!


MAAR ZE JUICHTEN TE VROEG...
Samson... PAS OP!! Door dat gravende beest stort de hele boel in elkaar!
KARAS


Dit toont nu precies aan wat er met onze bovenwereld gaat gebeuren als die monsters doorgaan met het graven van gangen!
Zeg... Wat is DAT??
THUMP!


UIT HET VALLEND PUIN KWAM EEN VREEMD GELUID...
Dat is een oud projektiel uit de twintigste eeuw! Wat zou het zijn! Ik hoor van binnen GETIK!
TIC TOC... TIC TOC


MINDOR VERBLEEKTE...
Genadige hemel...dat is zo'n..uhh... zo'n KERNBOM! Een blindganger die is verstikt tijdens de alles vernietigende atoomoorlog! En dat tikkende geluid betekent dat het tijdmechaniek....
TIC TOK...TIC


...dat binnenin zit weer tot leven is gekomen! Als DAT ontploft blijft er noch van de bovenwereld noch van de onderwereld iets over! Dit gevaar is nog veel groter dan de monstermollen ooit zouden kunnen ontketenen!
Wanneer zou 't exploderen?


Seconden... minuten misschien..? Wie weet? 't Maakt niet uit..waar we ons ook proberen te verbergen!
Wacht eens even, Mindor! Dit ding kan dus ook dat mollennest vernietigen, nietwaar? En daar, diep onder de grond, hebben wij er minder last van!
TIC TOC... TIC


Maar Samson! Dat ding kan elk ogenblik ontploffen! En jij wilt... Ooohooohh!
Zoals je vader daarnet zei, Sharmaine... wat maakt het uit?! Het is toch te proberen, nietwaar?
TIC TOC... T


Mikkie, zoudt ge me nog EEN keer de weg willen wijzen naar dat hol?
Zeker, Samson! Kom maar... Op mij kunt ge rekenen!
TIC TOC... TIC TO


NA WAT DE TWEE DAPPEREN TOT EEN EEUWIGHEID LEEK...
Hier is het, Samson! Vlug.. gooi 'm over de rand! Vooruit!
Het tikken wordt luider..!

Hierzo, jongens! Nog een eitje erbij!

Vlug weg van hier Samson! Misschien lukt het!

Men fluistert dat zulke "EIEREN DES DOODS" hele steden konden vernietigen vroeger!

Als we zorgen ver genoeg uit de buurt te zijn hebben we nog een kleine kans!

RRRRRR

WHIRRRRRRRRRRR

EVEN LATER KWAM DE KERNBOM, DIE HELE BESCHAVINGEN KON VERNIETIGEN EN OORZAAK WAS GEWEEST VAN DE NIEUWE OERTIJD DIE OOK SAMSON VOORTBRACHT, MET DONDEREND GEWELD TOT ONTPLOFFING...

DOOOOOOMMMM


DE SCHOKGOLF ACHTERHAALDE SAMSON EN DE DAPPERE MIKKI...
A-ALLES S-SCHUDT H-HIER! Als de tunnels nu instorten zijn we levend begraven! UGHE...
BOOOOMM


VERDEROP WACHTTEN MINDOR EN SHARMAINE IN SPANNING...
De schokgolf..! Zouden ze nog op tijd zijn gekomen..?
En waren ze op tijd weer weg? Oooohhh... SAMSON..


NET TOEN ZE ALLE HOOP REEDS HADDEN OPGEGEVEN...
S-SAMSON! HIJ LEEFT!!
Mikki is een geweldige gids!
En Samson gooide de bom precies raak! Alle monstermollen zijn in EEN klap volkomen vernietigd!


ENIGE TIJD LATER... TERUG IN DE ONDERWERELD...
Hier scheiden onze wegen! Wees er echter van overtuigd dat aan onze geschiedenis een nieuwe held is toegevoegd... SAMSON.. de machtige,de moedige.. De redder van onze onderwereld!
Ja...en ook van de bovenwereld, Samson! Het was een stout stukje!


Tja... twee werelden hebben elkaar hier ontmoet!
Vergeet niet dat ge hier altijd welkom zijt! Vaarwel, beste vrienden!


CLASSICS NEDERLAND



EEN SPECIALE SERVICE VOOR VERZAMELAARS EN HAASTHEBBERS

CLASSICS POSTKIOSK

Bij CLASSICS NEDERLAND zijn in de loop der jaren vele honderden titels verschenen. Sommige titels zijn uitverkocht, andere herdrukt. Elke CLASSICS-dealer zorgt er voor dat hij altijd een zo volledig mogelijk assortiment in voorraad heeft en hij vult die ook regelmatig aan. Daarom loont het de moeite zijn voorraad regelmatig door te kijken, want wat er deze week niet was, kan er de volgende week alweer zijn. Maar toch kan het voorkomen dat je heel dringend een bepaalde titel nodig hebt voor je eigen verzameling, als verjaardagskadootje of om een andere belangrijke reden. Schrijf dan even aan de CLASSICS POST-KIOSK, Postbus 28, NAARDEN.

DE VOLGENDE NUMMERS ZIJN IN ELKE REEKS NOG LEVERBAAR

ILLUSTRATED CLASSICS — 90 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 7 - 11 -
17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 26 -
33 - 34 - 38 - 40 - 44 - 46 -
53 - 57 - 58 - 64 - 65 - 68 -
69 - 78 - 80 - 91 - 92 - 94 -
95 - 101 - 102 - 104 - 105 - 107 -
108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 115 -
116 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 -
124 - 127 - 128 - 129 - 130 - 134 -
135 - 137 - 138 - 139 - 141 - 142 -
143 - 144 - 145 - 147 - 148 - 149 -
150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 -
156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 -
162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 -
168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 -
174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 -
180

SPROOKJES IN BEELD — 75 CENT
1 - 3 - 7 - 8 - 9 - 10 -
11 - 12 - 15 - 16 - 17 - 18 -
19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 -
25 - 32 - 33 - 35 - 37 - 38 -
39 - 44 - 51 - 52 - 53 - 54 -
55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 -
61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 -
68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 -
74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 -
80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 -
86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 -
92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 -
98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 -
104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 -
110 - 112 -

SHERIFF CLASSICS — 50 CENT
15 - 16 - 18 - 29 - 35 - 36 - 37 - 38 -
39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 45 46

LAUREL EN HARDY — 60 CENT
2 - 10 - 16 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 -
25 - 26 -

MAVERICK — 60 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 -
9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 -
17 - 18 - 19 - 20 - 21 -

STRIJD CLASSICS — 50 CENT
7 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 -

EXTRA EDITIE — f 1.75
4 - 5 - 6 - 8 - 9 - 10 -

TARZAN — 60 CENT
1 2 3 4 6 7 8 9
10 -

GEHEIME BRIGADE — 60 CENT
2 - 3 - 4 - 5 -

HARTEKLOP CLASSICS — 60 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 -

DENNIS — 70 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 -

MIRAKELMAN — 60 CENT
1 - 2 - 3 -

FLORIS FLAP — 60 CENT
1 - 2 - 3 -

AVONTUUR CLASSICS — 50 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 -

VLIEGTUIGBOEKEN — f 1.—
1 - 2 - 3 - 4

BEELDSCHERM CLASSICS — 90 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 -
9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 -

PRENTENSPROOKJES — 25 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 -
9 - 10 - 11 - 12 -

CLOWN BOEKJES — 50 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 -
9 - 10 - 11 - 12 -

Betaling kan geschieden: **1.** door het voor de bestelde exemplaren verschuldigde bedrag over te maken op girorekening 529689 ten name van CLASSICS NEDERLAND, Naarden. In dat geval geen afzonderlijke bestelling naar Naarden sturen. Vermelding van reeks en gewenste nummers op het giroformulier is voldoende. **2.** door het bedrag in postzegels bij de bestelling te voegen.

BELANGRIJK: Geef bij een bestelling steeds enkele reservenummers op. Het kan altijd voorkomen dat een bepaalde titel inmiddels is uitverkocht en dan kunnen wij de bestelling zonder tijdverlies toch uitvoeren.

BESTELBON

Gaarne ontvang ik per omgaande de volgende titels:

Reeks .... de nrs .... reserve nr(s)
Reeks .... de nrs .... reserve nr(s)
Reeks .... de nrs .... reserve nr(s)

Het totaal bedrag ad *f* ....
☐ werd heden overgemaakt op girorekening 529689
☐ ontvangt u hierbij in postzegels

NAAM: .... STRAAT: .... PLAATS: .... PROV.: ....

Wie dit omslag niet wil beschadigen, mag uiteraard ook per brief bestellen. Schrijft U vooral duidelijk? Dank U!

